

PEDRO ANGEL



Fecha de nacimiento: Febrero 3 de 1961
Lugar de nacimiento: Cali (Valle del Cauca), Colombia
Identificación: C.C. No. 19.434.080, Bgtá.
Dirección: Av. Colombia # 7-40 apto 1104
Cra.12 a # 7ª-63
Teléfono: 8807043 Cali
Celular: 317 372 3204, 3155558227
Ciudad de residencia: Cali - Roldanillo

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

1. 2019 **Museo Rayo** Esculturas en Metal
2. 2019 **Galería Pajaro Azul**, Cali
3. 2014 **Escuela de Arte Talento Humano Tuluá**.
4. 2007 **Casa Pro artes**, Cali.
5. 2004 **Galería Hotel Intercontinental de Cali**
6. 2003-4 **Galería Club de Ejecutivos**
7. 2001 **Sala Marc Chagall, SHC. Cali, Colombia**
8. 2001 **Museo Latinoamericano. Omaha, USA**
9. 2001 **Elder Gallery, Lincoln. USA.**
10. 2000 **Proartes, Cali**
11. 1994 **Galería Club de Ejecutivos, Cali**
12. 1992 **Galería Luz y Oficios, La Habana**
13. 1993 **Galería 23 y 12, La Habana**
14. 1992 **Café Madrid, París**
15. 1990 **Galería Arts & Buffet, Montpellier**
16. 1988 **Galería Banco del Estado, Popayán**
17. 1987 **Biblioteca Centenario, Cali**

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

1. 2017 **Plástica Nacional Senado De La Republica**,
2. 2013 Exposición Museo Rayo, Rodolfo Abularach, 2005- 2013 III BIENNAL Galería Club de Ejecutivos 2005 18 grabadores, Colombo Americano, Pereira, Museo de Arte de Caldas, Manizales`
3. 2002 Galerie Cocoyoc, Laussane Suiza
4. 2000 Elder Galería. Atelier Contrepoint, Usa
5. 2000 **UNESCO**, pintores Colombianos en París
6. 1988 Galería Club de Ejecutivos, Cali
7. 1988 Salón regional Sociedad de Mejoras Públicas, Cali
8. 1990 **Bienal de Puerto Rico**, San Juan
9. 1991 Museo Adzac, París
10. 1990 -91Fiap, París
11. 1991/92Galería Espacio Latinoamericano, París
12. 1992 Salón Obra Negra, Cali
13. 1993Salón Victor Choquet, París
14. 1993 Galería Javier Báez, La Habana

DOCENCIA UNIVERSITARIA

1996 Fai Univalle – Autonomía de Nariño Aunar- Antonio Nariño- Wesleyan University- Intep 2016

GESTIÓN CULTURAL

2012 Creador del Festival de la Producción Gráfica en la C.V.C. con participación de las instituciones de Educación Superior de Cali. 2007-8 Creador del Proyecto Grabarte, proyecto de intervención en la COMUNIDAD con grabado dirigido a Sectores marginales. Las comunas 1, 2, 13,14,15,19 de Cali. Alianza estratégica entre Fundación Josué Angel Maya, Aunar y Secretaria de Cultura Municipal terminando con una exposición en las salas de secretaria. 2006 Organiza la Exposición Hombre Arte y Medio Ambiente en la CVC, Cali. - 2000. Creación de la Galería del Barrio y del evento San Antonio Puertas Abiertas 2001-2004.

ESTUDIOS:

2019 **SENA**, Contextualización Para Instructores En Formación Complementaria Virtual 2019 Homologación y estudio en proceso de la carrera de Diseño Gráfico, **Universitaria Virtual Internacional**. 2016 Museo Rayo, Taller de Grabado en Fotopolimeros, 2013 Taller de Grabado con Rodolfo Abularach, **Museo Rayo**, Roldanillo, Aunar Autónoma de Nariño, Cali, Título de Tecnología en Producción Gráfica 2013, Aunar Autónoma de Nariño, Cali Título Técnico en Diseño Gráfico dic. 2006 Diplomado, Lenguajes computacionales Adobe Aunar, Cali 1999 – 2001 Taller 17, grabado en metal, París 1992 Taller Gráfico Experimental Litografía, La Habana Escuela del Louvre, Historia de la Estampa, París 1994-96 Academia de la Grande Chaumiere, figura. Especialización en Técnica Hayter, **París 1989 – 93 Atelier 17, grabado en metal/** París Atelier Cotrepoint 1988 Taller Novo Arte, Grabado en Metal/ Bogotá. 1986 – 87 Taller Novo Arte, Grabado en Acrílico/ Bogotá.